

2015年度 前期	リフレクションペーパー
-----------	-------------

学科名	情報学科						
科目名	マルチメディア						
科目区分	専門科目	単位数	2	開講時期	2年前期		
必修・選択の別	選択						
担当者	勝瀬郁代						
授業の到達目標 (シラバスから)	人間の知覚の概要、ならびに、画像、映像、音楽の符号化の概要や音声情報処理の概要を知っていて、簡単な処理を実行できる。主なファイルフォーマットの概要を知っている。インターネットビジネスと携帯電話の進化の概要、ネットワークセキュリティと著作権の概要を知っている。関連科目の履修と合わせてマルチメディア検定ベーシック及びエキスパート取得可能な程度の知識を獲得する。						
日程と内容	4/13 第1回：導入講義：授業の進め方と概要、成績評価法の説明。 4/20 第2回：画像処理ソフトウェアの実習（レポート） Photoshop 4/27 第3回：人間の感覚・知覚の特性と画像のデータ表現（小テスト） 5/2 第4回：ファイルフォーマット、画像や音楽の符号化（小テスト） 5/11 第5回：ファイルフォーマット変換、歌声合成などの実習（レポート） Lame, D&D画像変換, Muse_Score_1.3.exe Sinsy, XMedia Recode, XnConvert 5/18 第6回：CGアニメーションの作成の実習（レポート） Blender 5/25 第7回：Webサイトの構築と運用（小テスト） 6/1 第8回：Webページの作成などの実習（レポート） Aptana Studio3 6/8 第9回：携帯端末、放送や通信の進化（小テスト） 6/15 第10回：インターネットサービスとインターネットビジネス（小テスト） 6/22 第11回：ネットワークセキュリティと著作権（小テスト） 6/29 第12回：検定試験既出問題に取り組む 7/6 第13回：検定試験既出問題に取り組む 7/12 CG-ARTS検定試験（受験申し込み：4/1～6/3） 7/13 第14回：wavファイルのヘッダ情報抽出プログラムの作成 stir131 7/18 第15回：wavファイルのヘッダ情報抽出プログラムの作成（レポート）						
成績評価基準	定期試験			実技			
	臨時試験	60%		部外評価			
	報告書・レポート			プレゼンテーション			
	課題	%					
	演習	40%		計		100%	
授業到達目標の達成度	不合格者がなく、秀と優で7割を超えていることから、十分に到達目標を達成したといえる。						
反省点	マルチメディア検定エキスパートの合格者も出たが、全体的に、もう少しマルチメディア検定を受検してもらえたら、と思う。						
来年度の計画	来年度までの開講なので（その後は、新カリキュラムに対応した科目となる）、現行のスタイルで行う。						
授業評価アンケートに対するコメント	総合評価は8.3であり、まずまずであった。						
履修登録者数	40名	定期試験 受験者数	38名	合格者数	38名	合格率	100%